

Bränna keramik i en konservburk i elden



Forma pärlor eller andra små figurer av lera.

Använd lergodslera med chamotte (= bränd, krossad lera) och som bränner vid så låg temperatur som möjligt, så spricker sakerna inte lika lätt. Vi har använt rödbrännande lergodslera med 20% 0-0,3 mm chamotte 1020 -1160 °C, från Sintrings Keramik i Uppsala. Det finns säkert andra minst lika bra varianter.

Eller gräv upp lera i naturen, den grå långt nere *under* matjordslagret och blanda den med kanske 10 % sand.

Gör gärna föremålen några dagar i förväg så att de hinner torka. När man bränner dem fuktiga så är risken att de spricker större. Gör gärna ett hål i mitten av lite tjockare saker, med hjälp av en tändsticka, så att godset inte blir för tjockt. Då kan man också ha dem som pärlor.

Polera gärna pärlorna med baksidan på en tesked när de torkat till lite.



Lägg lerfigurerna i en tom konservburk, gärna varvat med hö eller halm - då blir de brända föremålen svarta! Ställ burken upp och ned i elden, tryck ned kanten i askan så ingen ny luft kommer in i burken, och elda runt omkring och ovanpå i minst en timme. Börja elda *lite och försiktigt* så spricker de inte lika lätt, elda sedan allt kraftigare. Efter en timme i kraftig eld kan de börja bli färdiga. Men 2 – 4 timmar är ett bra riktmärke om sakerna ska bli mer hållbara.

Ett annat sätt är att lägga figurerna i en plåtburk med sand, på så sätt att leran inte kommer i kontakt med luften, plåten eller varandra. Fyll på med sand så att alla föremål är täckta. Ställ burken i elden, elda kraftigt runt om och ovanpå minst en timme, oftast behövs längre tid. Det tar tid innan sanden blir varm, men sedan håller den värmen bra; metoden kräver kanske inte riktigt lika mycket eld hela tiden. Tänk bara på att burken med sand blir ohyggligt varm.